

ACTIVIDADES TEORÍA de la MÚSICA MEDIEVAL I

1. La Música medieval se divide en: Canto gregoriano, y Polifonía religiosa medieval.

2. La Edad media abarca los siglos..... a.....

3. El sistema económico, social y de la Edad Media se denomina

4. En esta época la religión y.....son el centro de todo. A esto se le llama.....

5. Une con flechas:

Arte Románico Construcciones muy altas Polifonía medieval

Arte Gótico Construcciones sólidas Canto Gregoriano

6. El nombre de Gregoriano se lo debe al Papa.....

7. Las características de este canto son:

 Género:

 Idioma:


 Textura:

 Autores:

 Escalas que utiliza:

 Melodía:

 Ritmo:

 Escritura



Clasificación según la relación del texto y la música:

- 1 sílaba muchas notas:.....
- 1 sílaba 1 nota:.....
- 1 sílaba 2 ó 3 notas:.....



Clasificación según las formas de cantarlo:

- 2 coros se alternan:.....
- Solista y coro se alternan:.....
- Sin alternancia:.....

ACTIVIDADES TEORÍA de la MÚSICA MEDIEVAL II

1. Las características de la música de trovadores son:

Ritmo:

Autores:

Textura:

Escalas que utiliza:

Género:

Idioma:

2. Completa:

Los Juglares eran ambulantes que cantaban historias de y tocaban muchos

Los trovadores (..... Francia) y **Los Troveros** (..... Francia) son de origen y cantaban canciones de acompañados de

3. Las **Cantigas de Santa María** son canciones de trovadores pero que hablan de la y fueron recopiladas por el rey

4. Escribe el nombre de los instrumentos medievales y clasificalos en familias y subfamilias:



5. La **Polifonía** comienza con la escuela de al añadir voces por encima del
Sus autores son