

Signos de repetición

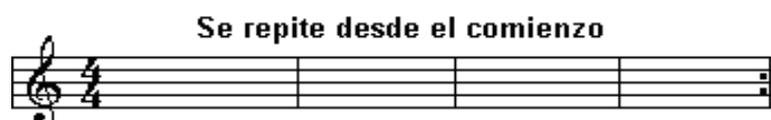
En música es muy frecuente que se repitan las mismas frases musicales, por lo que existen *símbolos que nos ayudan saber los compases que hay que repetir* al tocar.

Los **signos de repetición** nos ayudan a ahorrar espacio en la partitura ya que evitan que volvamos a escribir compases que ya han sido escritos y hacen *la lectura de la partitura más esquemática y práctica*.

Hay varios signos de repetición, los más utilizados son:

Barra de repetición: Es un signo similar a la doble línea final, pero con dos puntos ubicados encima y debajo de la 3ª línea del pentagrama. Esta barra de repetición nos indica un *fragmento de partitura que ha de repetirse*.

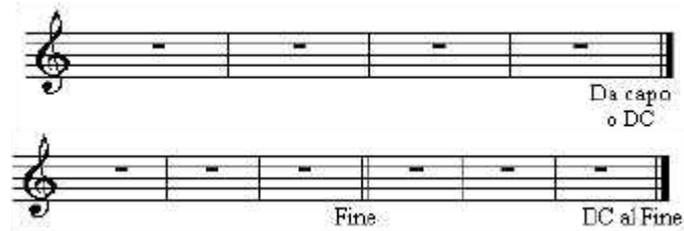
El primer signo de repetición se coloca al comienzo del primer compás de la sección a repetir. El segundo signo de repetición es ubicado al final del último compás de la misma sección. Si el fragmento que se repite, comienza al principio de la obra, el primer signo de repetición no es necesario.



1ª y 2ª vez: Este signo de repetición se utiliza para repetir un fragmento que tiene uno o más compases diferentes al final. Indica *saltar el compás indicado con 1ª* pasando al 2ª cuando se hace la repetición.



Da Capo: Este signo de repetición, que suele escribirse con las siglas D.C., significa "a la cabeza" y nos indica volver al principio de la obra y repetir hasta el final o donde aparezca la palabra *fine*.



Llamada: Este signo nos indica repetición desde el lugar de la obra donde aparezca hasta la indicación de la palabra *fine*.



PARA SABER MÁS

Cuando sólo queremos repetir uno o dos compases, podemos utilizar los siguientes signos:

Una barra en ángulo con dos puntos y centrado en un compás vacío, indica que se debe repetir el compás anterior.



Dos barras en ángulo con dos puntos, ubicado en la línea divisoria de dos compases vacíos y con el número 2 sobre éste, indica que se debe repetir dos compases diferentes consecutivamente.

