



# LA DURACIÓN

sirve para diferenciar Sonidos:

- Largos
- Cortos

depende de: **PERSISTENCIA DE ONDA**



se representa

## Figuras

## Silencios

duración del sonido

ausencia del sonido

FIGURAS	NOMBRE	SILENCIO
	redonda	
	blanca	
	negra	
	corchea	
	semicorchea	

se prolonga

## Signos de Prolongación

- punto pequeño a la derecha de la figura o silencio
- añade la mitad de su valor

### Puntillo

- línea curva que une 2 o más notas del mismo sonido
- se suman las duraciones

### Ligadura

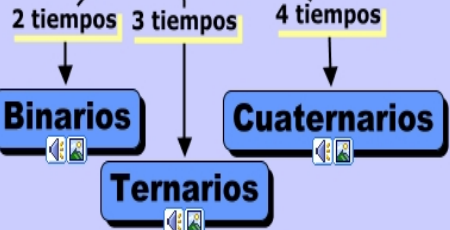
- semicírculo con un punto en el medio
- prolonga la figura o silencio a gusto del intérprete

### Calderón

se organiza

## Compases

- divisible en mitades → C. Simples
- divisible en tercios → C. Compuestos



Comienzo en parte DÉBIL

### Anacrusa

se relaciona

## Tempo

- Términos
- Largo → muy despacio
  - Adagio → despacio
  - Andante → tranquilo
  - Allegro → deprisa
  - Presto Vivace → muy deprisa
- Significados

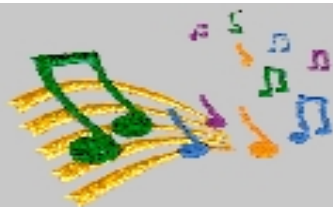
### Modificaciones del Tempo

- Ritardando o Rallentando:** disminuir poco a poco la velocidad
- Accelerando:** aumentar poco a poco la velocidad
- Rubato:** medida libre y desigual

### Metrónomo

Largo	40-60
Larghetto	60-68
Adagio	68-76
Andante	76-108
Moderato	108-120
Allegro	120-168
Presto	168-200
Prestissimo	200-208

Cristina López Cordero  
Blog: <http://criscordero.wordpress.com>



# TEMPO O MOVIMIENTO

M<sup>re</sup> Jesús Camino



¿Qué es?

...Es el grado de velocidad con el se interpreta una obra musical

¿Dónde se indica?

...Al principio de la obra musical sobre el pentagrama



¿Cómo se indica?

## Términos Italianos

Término

Significado

LARGO  
LENTO

MUY  
DESPACIO

ADAGIO

DESPACIO

ANDANTE  
MODERATO

TRANQUILO

ALLEGRO

RÁPIDO

PRESTO  
VIVO  
VIVACE

MUY RÁPIDO

## Metronomo

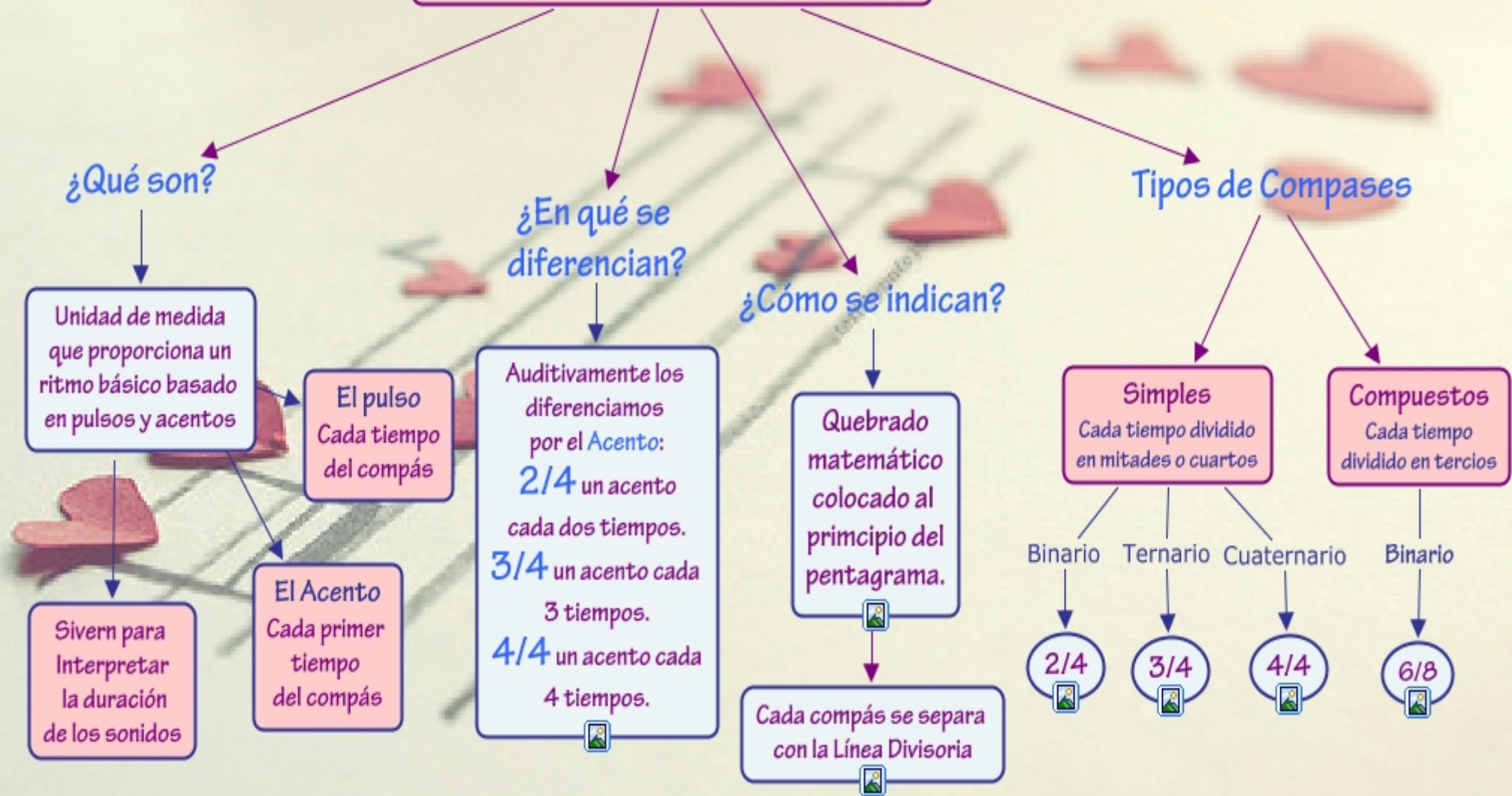


Marca la velocidad exacta



# LOS COMPASES

M<sup>a</sup> Jesús Camino Rentería



# LOS SIGNOS DE PROLONGACIÓN



Son signos que se utilizan para prolongar la duración de una figura.

## LIGADURA

Es una línea curva que prolonga la duración de una figura uniéndola a otra del mismo nombre y sonido.



La ligadura puede unir figuras de diferente duración y entre distintos compases

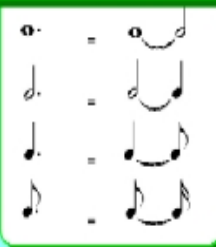
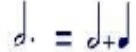


EJEMPLO AUDIOVISUAL

PARTITURA  
y AUDIO

## PUNTILLO

Es un punto que se coloca a la derecha de una figura para prolongar su duración la mitad de lo que vale esa figura



El puntillo puede afectar también a un silencio

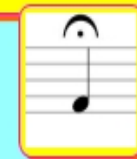


EJEMPLO AUDIOVISUAL

PARTITURA  
y AUDIO

## CALDERÓN

Es un semicírculo con un punto en el centro, que se coloca encima o debajo de una figura para prolongar su duración a gusto del intérprete.



El calderón puede afectar también a un silencio



PARTITURA  
y AUDIO