

SOLUCIÓN: EJERCICIOS UNIDAD 3 , PÁG. 45-46

3. Localiza los errores en los siguientes enunciados y redáctalos en tu cuaderno de forma correcta:

- Las figuras representan las distintas alturas del sonido. (duraciones)
- La relación de valor entre las figuras es de triple, partiendo de la mayor, o de doble, partiendo de la menor. (doble, mitad)
- Los silencios son los signos que representan la duración de los sonidos agudos. (ausencia de sonido)
- El compás indica el nombre de las figuras. (el nº de tiempos y el valor de las figuras)
- Según el número de tiempos, los compases pueden ser dobles, terciarios y cuádruples. (binarios, ternarios y cuaternarios)
- El denominador 4 indica que la figura unidad de tiempo es la blanca. (negra)
- El denominador 8 indica que la figura unidad de tiempo es la negra. (corchea)
- El puntillo es un signo de alteración que sube a la nota medio valor. (prolongación, añade a la figura o silencio la mitad de su valor)
- El tempo es la intensidad de interpretación de una obra musical. (velocidad)
- El metrónomo es un aparato para medir el valor de las figuras y silencios. (tempo)

4. Coloca las líneas divisorias donde corresponda:

En todos los ejercicios de identificación de figuras, silencios y compases, pediremos a los alumnos que indiquen siempre de forma detallada las distintas duraciones para evitar confusiones por "despiste" y poder valorar adecuadamente todo el proceso.

The image shows three musical staves with rhythmic notation. The first staff is in 2/2 time and contains notes with values 1/2, 1/2, 1, 1/2, 1/4, 1/4, 1/2, 1/2, 2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1. The second staff is in 3/8 time and contains notes with values 1, 1, 1, 2, 1, 2, 1/2, 1/2, 1, 1, 1, 1, 1, 2, 1, 1, 1/2, 1/2. The third staff is in 4/4 time and contains notes with values 2, 1, 1, 4, 1, 1, 1, 1, 2, 2, 1, 1, 2, 1/2, 1/2, 2, 1.

5. Completa los siguientes compases:

Como la solución es abierta, indicaremos a los alumnos los tiempos que faltan por completar en el compás y aprovecharemos las diferentes propuestas de la clase para señalar todas las operaciones posibles.

The image shows three musical staves with rhythmic notation, identical to the previous block. The first staff is in 2/2 time and contains notes with values 1/2, 1/2, 1, 1/2, 1/4, 1/4, 1/2, 1/2, 2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1. The second staff is in 3/8 time and contains notes with values 1, 1, 1, 2, 1, 2, 1/2, 1/2, 1, 1, 1, 1, 1, 2, 1, 1, 1/2, 1/2. The third staff is in 4/4 time and contains notes with values 2, 1, 1, 4, 1, 1, 1, 1, 2, 2, 1, 1, 2, 1/2, 1/2, 2, 1.

6. Escribe el numerador que corresponda:

The image shows three musical staves with rhythmic notation. The first staff is in 4/4 time and contains notes with values 1, 1, 1, 1, 3/8, 1/2, 1/2, 1, 1, 2, 2, 1/2, 1/4, 1/4, 1/2, 1/2. The second staff is in 3/8 time and contains notes with values 1, 2, 1/2, 1, 1/2, 1/2, 1/2, 3/4, 1/2, 1/2, 1/2, 1. The third staff is in 4/2 time and contains notes with values 1/2, 1/2, 1, 1, 1, 3/4, 1, 1, 1, 4, 1, 1, 1, 1.